

Patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. kovo 7 d. įsakymu Nr. JV-181

KAUNO VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS 2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Didinti spektaklių ir koncertinių programų skaičių, pristatant teatro kūrybinę veiklą šalyje ir užsienyje.	Teatro spektaklių, meno programų ir kitų renginių Lietuvoje ir užsienyje skaičius, vnt.	12	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
2. Vystyti bendradarbiavimą ir edukacinių programų rengimą su menų mokyklomis.	Bendrai parengtų muzikinių programų skaičius, vnt.	2	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
3. Organizuoti teatro muzikines programas pasienio regionų gyventojams.	Parengtų muzikinių programų skaičius, vnt.	3	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	7329 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 6193 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą"; 1 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros"; 2 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 11 veiklos tikslas. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą. 1 tęstinės veiklos uždavinys „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą“.		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Vykdėti bilietų į renginius prekybą stacionare bei internetu, platinti informaciją apie renginius interneto platformose, vykdyti reklamines kampanijas. 2. Nemokamų bilietų suteikimas reglamentuojamas teatro vadovo įsakymu ir Kultūros ministro rekomendacijomis. 3. Nuolaidos taikomas, siekiant maksimalaus teatro užpildymo ir pajamų surinkimo. 4. Sudaryti sąlygas kuo didesnei auditorijai žiūrėti tiesiogines ir įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu: teatro ir socialiniuose tinkluose, Youtube. 5. Vykdėti nuolatinę komunikaciją su teatro lankytojais, siekiant pritraukti didesnę lankytojų skaičių.	Lankytojų skaičius (žm.)	75000	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	200	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	4	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	83	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
II. Kūrybinė veikla: 1. Naujų muzikinių scenos kūrinių pastatymo organizavimas, paruošimas, rodymas: A.Šenderovo baletas „Dezdemona“, J.Massenet opera „Pelenė“, S.Levay miuziklas „Mozart!“; 2. Einamojo repertuaro spektaklių skaičius – 23; 3. Naujos koncertinės programos: „Kitron Simfonija“, apdovanojimų koncertas „Metų Kaunietė“, Misterija „Romų Kalantą prisimenant“, Poezijos pavasario atidarymo renginys, Valentino dienos koncertas, Naujųjų metų koncertas ir kt. – 6; 4. Koncertinės programos gastrolėms: Lietuvos pasienio regionams 3 naujos koncertinės programos, kurių didžiąją turinio dalį sudarys lietuvių autorių muzika. 5. Nacionaliniai kūrinių repertuare: opera vaikams „Dryžuota opera“, opera vaikams „Guliverio kelionės“, roko opera „1972“; 6. Kūriniai vaikams ir mokiniams repertuare: baletas „Aladinas“, opera „Dryžuota opera“, opera „Guliverio kelionės“, baletas „Sniego karalienė“, opera „Mažoji burtų fleita“, baletas „Kita Pelenės istorija“.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	12	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	170	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	13	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	26	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis kuriant darnią pilietinę visuomenę: naujų edukacinių veiklų pagal temas sukūrimas: 3 teminės ekskursijos po istorinį teatro pastatą ir scenos užkulisius, kurios atsispindės teatro pastato istorijos faktais, teatro meno techninių dirbtuvių veikla, skirtingais laikotarpiais teatre dirbusių trupių kūrybinė veikla. 2. Edukacinis interaktyvus projektas naudojant IT priemones, pristatantis teatro pastato ir trupės istoriją, svarbiausius veiklos įvykius: „Virtualus edukacinis muziejus“, kuris turi galimybę būti pastoviai atnaujinamas naujomis nuotraukomis, papildomas kūrėjų biografijomis. 3. Edukaciniai užsiėmimai pagal „Tarpdisciplininio itin gabių vaikų ugdymo“ programą. 4. Visų amžiaus ir socialinių grupių kultūrinis ugdymas: fizinės ir virtualios parodos teatro artistų jubiliejams, naujų spektaklių, koncertų, renginių vaizdiniai pristatymai.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	2000	Lina Stankevičiūtė, reklamos ir informacijos vadovė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	600	Lina Stankevičiūtė, reklamos ir informacijos vadovė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	20	Lina Stankevičiūtė, reklamos ir informacijos vadovė

	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	50000	Lina Stankevičiūtė, reklamos ir informacijos vadovė
--	--	--------------	---

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Virtuali tiesioginė renginio transliacija: kuriamos techninės galimybės tiesiogiai transliuoti teatro spektaklius ar kitus renginius. 2. Kultūros paso paslauga: interaktyvi edukacija, naudojant IT priemones – „Virtualus edukacinis muziejus". 3. „Virtualus edukacinis muziejus" pritaikytas klausos negalių turintiems asmenims, neįgaliųjų liftas, nešiojamasis pandusas, spec. poreikiams pritaikytas WC, išmontuojamos 3 vietos parterėje.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	1	Lina Stankevičiūtė, reklamos ir informacijos vadovė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
II. Tarptautiškumas: 1. Tęstinis bendradarbiavimas ir naujų meninių projektų vykdymas su užsienio šalių scenos meno organizacijomis: bendras J.Massenet operos "Pelenė" pastatymas su tarptautiniu Estijos operos festivaliu „PromFest" ir gastrolės. 2. Gastrolės Italijoje: opera "Traviata" ir klasikinės muzikos koncertinė programa.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Benjamins Želvys, teatro vadovas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su Lietuvos scenos meno įstaigomis: lietuviškos lėlių operos „Karlasonas“ pastatymas su Kauno valst. lėlių teatru pasirodymų skaičius 3; 2. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su verslo organizacijomis: UAB „Diena Media News“ ir „Correctus“; 3. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą ir bendradarbiavimo iniciatyvas su kultūros įstaigomis: Lietuvos rašytojų sąjungos Kauno skyrius, tarptautinis festivalis „Operetė Kauno pilyje“; 4. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su švietimo įstaigomis: Kauno M.Petrausko scenos menų mokykla; 5. Vykdyti kūrybinio bendradarbiavimo veiklą su nevyriausybinėmis organizacijomis: Kauno Arkikatedros bazilikos kurija.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	Benjamins Želvys, teatro vadovas
IV. Rinkodara: 1. Teatro žiūrovų pasitenkinimo kultūros produktais tyrimas.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rasa Bendinskaitė, vyriausioji administratorė

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: <i>1. Savanoriškas darbas aptarnaujant žiūrovus.</i>	Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	12	Rasa Bendinskaitė, vyriausioji administratorė
---	---	----	---

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Papildyti darbuotojų darbo sutartis dėl darbo užmokesčio didinimo. 2. Struktūros ir pareiginių nuostatų atnaujinimas. 3. Vidaus tvarkų atnaujinimas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,29	Benjamins Želvys, teatro vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	18	Benjamins Želvys, teatro vadovas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Tobulinti bendrosios veiklos darbuotojų kvalifikaciją seminaruose aktualiomis personalo valdymo, viešųjų pirkimų, apskaitos, viešo komunikavimo ir kitomis temomis. 2. Vykdyti darbuotojų elektrosaugos (4) ir pirmosios pagalbos mokymus (10). 3. Kelti kūrybinių darbuotojų meistriškumą.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	9	Vilma Valaitienė, personalo vadovė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	142	Asta Gontarskienė, teatro vadovo pavaduotoja finansams
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Gauti pajamų už parduotus bilietus, leidinukus. 2. Gauti pajamų už edukacinius užsiėmimus ir turto nuomą. 3. Gauti lėšų profesionaliojo scenos meno nacionalinei programai ir kitiems projektams vykdyti.	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1 800 000	Asta Gontarskienė, teatro vadovo pavaduotoja finansams
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	223 000	Asta Gontarskienė, teatro vadovo pavaduotoja finansams
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Nekilnojamą turtą naudoti teatro pastatyminei ir repertuarinei veiklai vykdyti. 2. Atlikti tarpo tarp pastato cokolio ir grindinio užtaisymo darbus. 3. Numatomas rampos durų ir scenos grindų einamasis remontas.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	26	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5672	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonės naudoti teatro pastatymų ir repertuarinei veiklai vykdyti. 2. Transporto priemonės naudoti gastrolių metu. 3. Atlikti transporto priemonių remontą, jas apdrausti.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,25	Rimantas Lekavičius, teatro vadovo pavaduotojas kultūrai ir bendriems reikalams

Teatro vadovas

Benjamins Želvys